

GAIA MOBILIJ

voce, pianoforte, fisarmonica, lira, composizione

FORMAZIONE

2009: approfondisce la vocalità jazz con Stefania Pietropaolo (Sanremo)

2007-'08: studia fisarmonica classica con Franco Polidori (Pinerolo)

2006-08: stages di lira calabrese con Ettore Castagna (Reggio Calabria)

e di

Lira cretese con Ross Daly (Creta)

2007: studio della vocalità dei Rom con Alexian Santino

Spinelli (Lanciano)

2006-'07: studio di tecnica vocale con l'insegnante e cantante lirica Wally Salio (Torino)

- Ottobre 2005 Studio del canto jazz presso il Centro di Educazione musicale di Torino
- 2004-05 Studio del canto lirico con la prof. Dechorgnat al Conservatorio Internazionale di Parigi
- 2001-03 Accademie europee du Theatre Corporel "Studio Magenia" De Ella Yarosewich a Parigi. Formazione in mimo contemporaneo.
- 2001 Si **diploma in pianoforte classico** presso il Conservatorio L.D'Annunzio di Pescara (sessione estiva).
- 2000-01 Frequenta i seguenti Stages teatrali: Mimo con Bianca Francioni Commedia dell'Arte con Cie Teatro del Vento (Bergamo) Danza Kathakali con Mario Barzaghi (Milano) Teatro visionario con Rena Mirechka (prima attrice di Grotowski)
- 1999 stage di formazione al clown tenuto da Jean Meningault (Bologna)
- 1995-99 frequenta i corsi di Etnomusicologia e Antropologia culturale presso la Facoltà di Lettere "La Sapienza" di Roma

1997-99 Studio di canto e recitazione Presso la scuola di teatro "L'Arte del Teatro" Di Patrizia Di Fulvio

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2000 compagnia teatral-musicale “**IL TEATRO delle SPRINCIPIATE**” con Fiorella Oriani
Spettacoli nei Festival di teatro di strada tra cui: Mercantia, Ferrara Buskers, Napoli Street..

- 2002-'05 Musicista in Francia nel gruppo”**TARABANDA**”guidato da Tonino Cavallo
Tour in tutta la Francia nei teatri di:
Hesdin,St.Denis,St.Etienne,Ambers,Reims, Douai, Lille e Strasbourg
Sale di spettacolo a Paris: Studio de l'Ermitage,Les trois Aris,Les trois chapeaux,La Chouette, The Quiet man,Les Chansonnier
- Musica nello spettacolo di Commedia dell'Arte:" Don Christobal " regia di Piero Summa
- Gruppo di accompagnamento nei Cabaret organizzati dalla scuola di circo “A. Fratellini”
a St.Denis(Paris)
- Festivals de musique : Lormes, Nimes e Ambert, Lille(festival de l'Accordèon), Festival Cento tramonti " organizzato dalla Regione Lazio, fest. Di Strasbourg, Fest. Teramo città aperta (Te)
Musicisti di accompagnamento presso il club Med di Marrackhech, Marocco.

- 2005 Partecipa con diverse formazioni a concerti organizzati dal Comune di Pescara:
Canti klezmer presso il chiostro del Museo Michetti di Francavilla al mare, concerto a Teatro del mare
- Recital di poesie e musica con l'attrice Monica Ciarcelluti.

- 2006 fisarmonicista nella compagnia “**II TEATRO delle FORME**” di Antonio Damasco(Torino) negli spettacoli: “Canto alla Terra” e “Vendemmia 2003”.

- Dal 2005 è fisarmonicista, lirista, e cantante del gruppo di musiche e danze popolari del Sud Italia “**LA PARANZA DEL GECO**”

Concerti e spettacoli in tutta l'Italia e all'estero ; compagnia ufficiale dei giochi Olimpici invernali del 2006

In Francia: festival "Awaranda" a Iguerande(2006), festival de "Chateau Gombert" a Marsiglia

(2007)

In Inghilterra: Festival "Brohuaha" a Liverpool(2007).

In Senegal: Festival Internazionale de Folcklore de Louga(Senegal 2008,2009)

- 2007: cantante e corista con "**ALEXIAN GROUP**" di Santino Spinelli , con cui ha inciso parti vocali e di lira nei seguenti CD : "Me pase ko Muerdevele" e "Romano Thèm"

- 2008 : creazione, assieme a Vittoria Agliozzo, del duo "**SCIARANERA**"

Concerti nell'estate del 2008: Festival Incanti e banchi a Castelfiorentino, Festival a Pozzo d'Adda, Osteria degli Artisti di Bussana, registrazioni nella scuola per tecnici del suono a Barcellona(Spagna)

Festa europea della Musica a S. Bartolomeo a Mare

- 2008 :

- creazione del gruppo etno-folk "**TALUNA**"

con cui recentemente ha vinto, proponendo musiche originali, il concorso "Chiave di Viola" indetto dal Comune di Torino

Festivals:

"Tous coulours" di bordighera(Imperia)

"festival di Musica etnica" di Ciriè (Torino)

"Teramo Città Aperta"(Teramo)

- suona nelle seguenti formazioni:

TALUNA, NAGHAM (musiche dal SUD) trio italia, Senegal, Marocco, AGAPIMU (musiche razionali del Sud Italia), ORCHEXTRA orchestra multi-etnica di Sanremo, OZZIGANI musiche dall'Europa dell'Est.

2009-10:

si esibisce in tutta Italia principalmente con **TALUNA**

- nasce una collaborazione con la cantautrice americana **SOL RUIZ**

con cui suona negli Stati Uniti (Miami, New Orleans)

- nasce il trio **BARLETTA SCALO** con Giuseppe Leone e Mauro basilio

2010-2011: con TALUNA

festival Touscouleurs (Bordighera)

Notte Bianca Sanremo

Magaria Festival(Rossano Calabro)

Artin strada (Montalto Uffugo)

Interammia (Teramo)

Lentofestival(Empoli)

Cascina Roccafranca sottolestelle (Torino)

Spoltore Ensemble (Pescara)

2012 : fonda **GAIA MOBILIJ** trio

Con le sue musiche originali

Lilith Festival (Genova)

Imbarchino live (Torino)

Spoltore Ensemble(Pescara)

Teatro Hops (Genova)

REGISTRAZIONI:

Andrè mirò Romano Gi, viaggio nella mia anima Rom (Ass. Thèm Romanó
Romano Thèm - Orizzonti Rom (CNI - Compagnia Nuove Indie, [2007](#))

Zipinguli e zipanguli (Compagnia artistica La Paranza del Geco)

Woman enough (La Reina Desnuda con Sol Ruiz , autoprodotta)

TALUNA Exper (Bioritmo, Torino)

Partecipazione a films:

Nel 2001 attrice nel ruolo di Zarina nel film "LA GUERRA degli ANTO"
regia di Riccardo Milani

